

gemenskap



Bild: ANDERS HOGFREN

har en aning om, till exempel hur man träffar en kvinna som nykter.

Först nu vågar Bosse vara sig själv fullt ut. Han är inte längre rädd för att ta plats eller dra i gång grejor.

SÅ FÖR SJUNDE året i rad ordnar han en skidresa för kompisarna i Johanneskyrkan. Första resan gick till Ulricehamn. Många hade aldrig stått på skidor förut och sa att det var första, men inte sista gången. Själv mötte Bosse en tacksamhet som han var inte van vid att hantera.

Intresset för resorna har vuxit alltmer och resmålen har varierat. I år anordnas ett konvent i Trysil den andra veckan i mars och då passar Johanneskyrkan på att förlägga skidresan dit. Cirka 30 personer i åldern 1-60 år delar på två stora stugor. Det fina i kråksången är att alla hjälps åt med att planera, handla och laga mat, samt fixa skidor och liftkort.

– Det är vi tillsammans som gör den här resan, säger Bosse med betoning på vi.

Förutom skidåkning och konventet på onsdagen står kortspel, bastubad och korvgrillning i backen på programmet.

– Men det häftigaste är ändå när vi sitter helt utsjaskade på kvällarna och kör vår känslorunda. De flesta mår bra och den som var låg innan, mår bättre efter att ha lättat sig, försäkras Bosse.

INGEMO ORSTADIUS
031-62 40 00 namn@gp.se

MINNESORD

Jerry Anderson

Konstnären Jerry Anderson, 73 år, Olofstorp, har avlidit. Hans närmaste är hustrun Malou, och döttrarna Cajsa och Stina med familjer.

Jerry Anderson föds 1939 i Arvika. Måleriet blir hans passion och han har sin



första separatutställning i Konstskällaren i Arvika 1966 med akrylmålningar inspirerade av Erland Brand. Det blir mer än 60 utställningar. Efter några år tar oljan över och bilderna blir som en japansk trädgård där gudomen tar form i naturen – som i hans egen målade trädgård i Olofstorp. Vi hör honom vid pianot med Bach och Scott Joplin, och möter hans kärlek till Grekland, litteraturen och Kazantzakis texter. Han är som Calvinos klätterbaron på utflykt i Djuna Barnes skogar, i ständigt arbete i ateljen eller i trädgården, och samtidigt nära Malou, Cajsa, Stina och barnbarnen.

VI MÖTS I Arvika men hamnar i Göteborg, dit Jerry kommer 1967 trots att Stockholm väntar. Uppväxten i Mosseberg utanför Arvika lever i hans varma muntlighet och blixtrande replik. När vi ses växer samtalet kring Chopin, vårt Galleri Heden där Malou kommer på ett första besök 1970, Alexandriakvartetten, Galleri Leger, Robert Musil och Göta-Ramar. Malou hastar till tåget till Alingsås, Jerry passerar Corners konstmaterial, Cajsa och Stina hämtas på dagis, mat lagas innan Malou kommer hem. Kenneth Åbergs gallerier, museet i Mölndal, Gyllene Prag och Kometen, Haverdals stränder, Mandal, Krapplack, Mollösund, Kornö, Ruben, Stefan, Erik och Reidar – samtalen med alla vänner, kollegor och kunder. I ateljen ser vi spåren av fingrarnas snabba flykt som över pianots tangenter. Sittande på golvet arbetar han sig under åren genom palettens alla färger. Här finns lättheten i anslaget förenad med uthålligheten, och hans trädgård med rötter i Wu Tao-tsu.

JERRY ANDERSONS LIV och konst är flöde utan början och slut, sprudlande humoristiskt och disciplinerat uthålligt. Han går in i ateljen varje morgon, en kopp kaffe och några skisser när det inte är tusentals granar som med fugans stränga mani tränger sig in i Klarälvens dalar. Bilderna är variationer över naturens tema, där handstilen förändrar sig, pastöst eller terpentinskyar, kromgult direkt ur tuben eller smutsigt neapulgult. Är det gränsbygdens närhet till Norge och Jerrys rötter i Oslo som gör att han återkommer till norska fjäll och fjordar i alla årstider. Det är samma öga, hjärta och hand som arbetar, som gestaltar den generösa öppenheten hemma hos Malou och Jerry och deras levande måltider. Han bjuder in oss till en oändlig resa.

För alla vänner
Jan-Erik Johansson
Dag Köhlqvist
Christer Thorvaldsson

Lappkast i livet

En del människor tar mod till sig och byter spår i livet. Känner du någon som tagit språnget mot något helt nytt och är värd ett porträtt i GP? Skriv och tipsa oss.

Ett livs historia

De finns mitt ibland oss – människorna som bär på en historia värd att berätta. Säker känner du någon med ett spännande levnadsöde. Skriv och tipsa oss.

Regler för minnesord

Vi vill veta den avlidnes ålder, hemort och närmast anhöriga samt skribentens kontaktuppgifter. Texten får vara högst 2 500 tecken inklusive mellanslag. Vi förbehåller oss rätten att korta och redigera den.

GRATTIS!

Uppvakta någon med en högtidsgåva till Vi-skogen – hjälp som växer så det knakar.



Givarservice 08-120 371 70 • Plusgiro 90 05 08-3 • www.viskogen.se

10
års
GARANTI

Kvalitet och trygghet
som gör skillnad.

www.ivt.se

IVT
VÄRMEPUMPAR